

PAROLES D'OR



Projet initié en 2020, les Percussions Claviers de Lyon recueillent la parole de nos aînés sur leur expérience de la musique dans leur quotidien. Lors de la restitution, les témoignages issus d'entretiens enregistrés sont associés à l'œuvre d'inspiration minimaliste *At Portage and Main* de Gavin Bryars.

PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON

L'Hameçon est le lieu de travail des Percussions Claviers de Lyon, situé au 65-73 rue du Bourbonnais 69009 Lyon. Classifié ERP, il permet également de recevoir du public lors de concerts, rencontres, ateliers.

Les **Percussions Claviers de Lyon**, ce sont 5 musicien.nes dont l'ensemble musical a fêté son 40ème anniversaire en 2024. L'ensemble est soutenu par la Ville de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. La Fondation Saint-Irénée, et les groupes La Poste Habitat Rhône-Alpes et CDC Habitat ont récemment soutenus le projet Paroles d'Or.

En lien avec leurs activités musicales (concerts en France, à l'étranger seuls ou avec des chanteurs comédiens danseurs), ils mènent des actions culturelles au sein d'établissements scolaires ou de conservatoires de musique. Depuis plusieurs années, ils s'investissent vers les publics à besoins spécifiques ainsi que les publics seniors dans le cadre d'actions culturelles territoriales.



©Julie Cherki - Percussions Claviers de Lyon
image mains : ©Guillaume Blanc

DÉROULÉ DU PROJET

Le projet part de témoignages recueillis auprès de personnes âgées.

Quelle place est laissée à la musique chez elles ? Qu'elles vivent chez elles, en établissement de santé ou maison de retraite, toutes connaissent une forme d'isolement. La musique aide à apaiser le sentiment de solitude, voire aide à vivre et à communiquer avec les autres.

Le projet vise à recueillir la parole de personnes âgées et à les restituer en musique.

La **première phase** de ce projet débute avec la présentation collective des musiciens auprès des seniors et de l'établissement. Ensuite, une écoute de l'œuvre ***At Portage And Main*** de Gavin Bryars. Puis lors d'un entretien individuel (30 min) avec un intervenant, chaque participant est invité à s'exprimer sur ses sensations et sur la présence de la musique dans sa vie : souvenir lié à un instant de vie ou sentiment diffus de traverser la vie accompagnée de musiques. Cette première phase de collectage est réalisée avec deux intervenants musicien•nes, dans le cadre de vie des participants.



©Hugo Roger - Parole d'or #2 au café associatif chez Daddy

La **deuxième phase** consiste à sélectionner des extraits de ces paroles enregistrées et à concevoir un montage à diffuser pendant l'interprétation de Gavin Bryars. L'œuvre est choisie pour le sentiment d'harmonie et l'invitation à une distance bienfaisante qui s'en dégage, pour la possibilité qu'elle offre d'y intégrer des paroles, et pour l'âge de son compositeur : 80 ans.

La **troisième phase** est l'interprétation de ce montage en public et en présence des participants. Leurs voix étant restituées sous la forme d'enregistrements diffusés pendant l'interprétation de l'œuvre par les cinq musiciens des Percussions Claviers de Lyon. **Moment de concert gratuit et convivial ouvert à tous**, cette forme a pour but de mettre en valeur la parole des aînés et de croiser les publics, tout en offrant une prestation musicale de qualité, porté par un ensemble reconnu et suscitant toujours la curiosité du grand public.

DIFFUSION

Septembre 2022 - Paroles d'Or #1

Avec l'*Ehpa Renée Jolivot Lyon 8^e*, 11 résident·es. Intervenant·es : Sylvie Aubelle, Lara Oyedepo, et le quintette. 12h d'intervention, 1 restitution le 6 septembre 2022 à l'Espace Citoyen, Lyon 8^e. Avec le soutien de la *Speditam*, de la *Ville de Lyon*, et de la *Mairie de Lyon 8^e*.

Mars-Mai 2023 - Paroles d'Or #2

Avec le *café intergénérationnel Chez Daddy*, café associatif (Lyon 4^e) / 15 membres de l'association. Intervenant·e : Gilles Dumoulin, Jérôme Rio, ingénieur du son et le quintette. 12h d'intervention, 1 restitution le 24 mai 2023 à la Maison des Associations - Lyon 4^e. Avec le soutien de la *Mairie de Lyon 4^e*.

Mars-Juin 2024 - Paroles d'Or #3

Dans le cadre du projet « En Résonance » avec les *Hospices Civils de Lyon - Hôpital des Charpennes*. Intervenant·es : Sylvie Aubelle, Renaud Cholewa, Lara Oyedepo, Guillaume Blanc (compositeur et photographe) et le quintette. 33h d'intervention, 1 restitution et 1 vernissage d'exposition le lundi 10 juin 2024. En partenariat avec *interSTICES* et *Culture & Santé*. Avec le soutien de la *Fondation Saint-Irénée*.

Septembre-Octobre 2024 - Paroles d'Or #4

En collaboration avec la *Résidence Ehpad Margaux Lyon 9^e*. 15h d'intervention, 1 restitution à l'Hameçon, Lyon 9^e. Intervenant·es : Sylvie Aubelle, Renaud Cholewa, et le quintette. Avec le soutien de la *Fondation Saint-Irénée*.

Juillet-Octobre 2025 - Paroles d'Or #5

Projet intergénérationnel avec les habitants du quartier des Girondins. En collaboration avec le groupe *La Poste Habitat* et *CDC Habitat Auvergne Rhône-Alpes*. 15h d'intervention, 1 restitution sur l'îlot d'habitation Les Girondins, Lyon 7^e. Intervenant·es : Sylvie Aubelle, et le quintette.



©Alice François - Parole d'or #3 à l'Hôpital gériatrique des Charpennes

QUELQUES PAROLES D'OR...

*La musique elle ne remplace rien, elle occupe tout.
Moi ça me permet de m'installer dans quelque chose
qui est beaucoup plus large que mon petit univers. - Daniel*

*La musique me plaît toujours et me met dans un état second.
J'ai l'impression de m'éveiller à la culture. - Josette*

*J'apprécie énormément le fait d'écouter un instrument,
et le fait de regarder quelqu'un s'engager dans une pratique musicale. - Elise*

*Dans ma vie personnelle la musique occupe une grande place [...]
c'est un bon lieu de se réfugier émotionnellement. - Merci*

Ce qui m'a intéressé, c'est les sons, l'enthousiasme, la qualité de l'exécution. - Paul

MOTS DES PARTENAIRES

Paroles d'Or nous plonge ensemble dans une écoute amplifiée et esthétisée des paroles des patients, qui les rend plus proches de nous. À travers les enregistrements et la douceur de la musique des percussions claviers, nous entrons en résonance émotionnelle avec eux, et écoutons ce qu'ils ont à dire. Un dialogue différé s'instaure pour longtemps avec quiconque a la chance de les entendre.

- Sergueï PIOTROVITCH D'ORLIK, Responsable de la mission Culture et Patrimoine Historique des Hospices Civils de Lyon

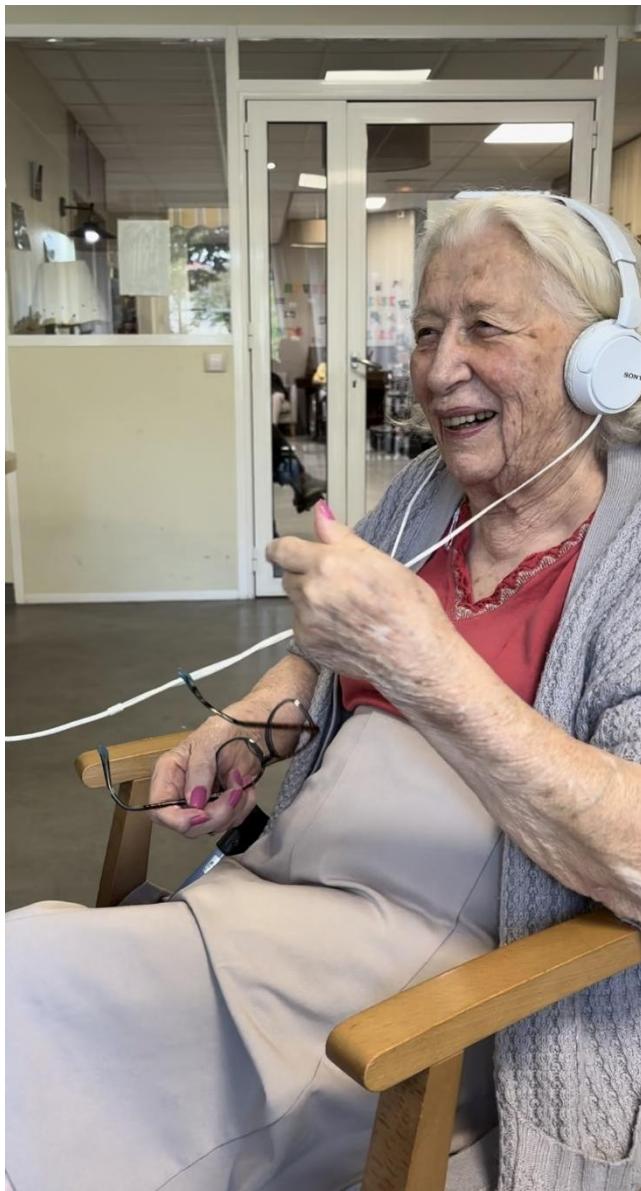


©Alice François - Parole d'or #3 à l'Hôpital gériatrique des Charpennes

Nous avons pu vivre une expérience fédératrice et apaisante, du début à la fin. C'est tellement beau d'écouter et de donner la parole aux résidents, leur donner une place dans cette œuvre. La version finale, écoutée en live m'a donné des frissons, les larmes aux yeux. Merci pour ces moments de magie.

- Zoé Journet, Animatrice Ehpad Margaux Lyon 9e

PLUS D'INFOS SUR NOTRE PROJET ET NOTRE ENSEMBLE



Résidente participante – Ehpad Margaux

LIENS UTILES

[Site internet](#)
[Instagram](#)
[Facebook](#)
[Youtube](#)
[LinkedIn](#)

CONTACTS

Sylvie Aubelle

Coordinatrice actions culturelles
et musicienne
06 86 20 55 17 –
sylvie.aubelle@lespcl.com

Estelle Rebour

Administration production
06 95 06 90 64 –
administration@lespcl.com