

Percussions Claviers de Lyon

Fiche technique provisoire, programme « Diables & Démons »

À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL :

1 régisseur lumière (implantation du plan de feu, réglages et régie lumière)

INSTRUMENTS : Prévoir une zone de stockage pour les caisses (30 flightcases, 2,5 tonnes de matériel, les caisses les plus lourdes pèsent 250 kg et mesurent jusqu'à 2m40 de long)
attention aux dimensions d'ascenseurs et monte-charges

ESPACE SCÉNIQUE :

- **DIMENSIONS :** Minimum : Ouverture 8m – Profondeur 6m – Hauteur sous perches 5m

- **ÉQUIPEMENTS :** Sol noir, pendrillons noirs ou salon de concert
12 praticables de 2m x 1m , hauteur 40cm
2 alimentations électriques 220V
prévoir en coulisse une charge pour le bloc d'alimentation des lampes de pupitres

LUMIÈRES : Gradateurs 24 x 2Kw
Pupitre 24 circuits.
Implantation : voir plan de scène [page suivante](#)

TRANSPORT : **Instruments :** Prévoir un accès camion et une place de parking (poids lourd 30 m³ PTAC 10 tonnes / longueur 10m / hauteur 3m30 / largeur 2m55)
prévoir une autorisation de stationnement poids lourd le cas échéant

Musiciens : Prévoir deux places de parking

LOGES : Pour 6 personnes, prévoir boissons et petits creux

FOURNI PAR LES PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON :

MATÉRIEL : tous les instruments à percussion et pupitres (liste du matériel disponible sur demande)

PERSONNEL :

5 musiciens
1 administratrice

DURÉES :

Montage instruments : 1h30
Concert : 75 minutes (durée estimée)
Démontage instruments : 1h30

NOTE

Les horaires d'arrivée des instruments, des musiciens et des équipes techniques, ainsi que le planning des journées seront mis en place préalablement par le directeur technique du lieu du concert, l'organisateur et le chargé de logistique du groupe.

Les 12 praticables devront être fermement fixés ensemble (hauteur 40 cm) après validation de l'emplacement.





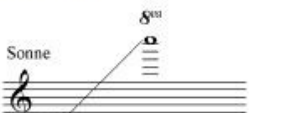

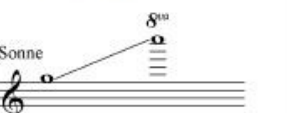
Contact pour la logistique : Renaud Cholewa (06 09 14 14 35 // renaud.cholewa@lespcl.com)

PCL – Liste des instruments

Diabls & Démons

Quatre pièces pour piano op. 4, Danse macabre, Songe d'une nuit du sabbat, Daïmôn, Petrouchka

Claviers

<p>2 Vibras <u>4 octaves</u> (PCL jouent sur <i>Yamaha 4110</i>)</p> 	<p>2 Marimbas <u>4 octaves ½</u> (PCL jouent sur <i>Concorde 8001</i>)</p> 	<p>1 Marimba basse <u>3 octaves</u> (PCL jouent sur <i>Concorde</i>)</p> 
<p>1 Xylophone <u>4 octaves</u> (PCL jouent sur <i>Adams</i>)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Ecrit</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Sonne</p>  </div> </div>	<p>3 Glockenspiels <u>2 octaves ½</u> (PCL jouent sur <i>Deagan</i>)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Ecrit</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Sonne</p>  </div> </div>	

Autres instruments de percussion

<p>4 timbales (I, II, III, IV) 1 tam 90cm + petit portique carré 1 tam 100cm + grand portique rectangle 1 tam plat 1 gong fa# grave + portique Cadeson 1 gong sol# grave + grand portique carré 8 cymbales (1 grande chinoise, 1 grande splash, 2 cymbales Agean, Istanbul 14", Cadeson 16" thin, Cadeson 18" crash rock, Cadeson 15" crash thin) 10 pieds de cymbale 1 système charleston câble 2 cymbales charleston Cadeson 16" 9 toms (3 basses, 3 mediums, 3 aigus) + pieds 1 glockenspiel Concorde + pied 1 glockenspiel Cadeson + pied 6 pieds de glockenspiel 1 plateau deagan + pied avec tube haut</p>	<p>9 cloches tubulaires (do#, ré, mi, fa#, sol, sol#, la#, si, do) + portique Cadeson + nombreuses attaches + pinces inox 4 bols chantants (ré, ré#, mi, fa) + 4 coussins 3 tuyaux harmoniques (gros noirs) 1 grosse caisse symphonique 5 triangles + 1 pied + système Cadeson 4 crotales + pied capelle + petite barre 1 tambour de basque + pied 1 pied de cymbale + petite barre artisanale (pour cloches tubes de Berlioz) 1 chaîne 5 extincteurs 4 archets 4 battes de grosse caisse (2 noires, 2 blanches) 3 battes de tam (1 disque, 2 moumoutes)</p>
<p>9 tablettes (6 tablettes de concert + 3 grandes Cadeson) 12 pupitres 12 lampes de pupitres</p>	

PCL – Plan de scène

Diabls & Démons

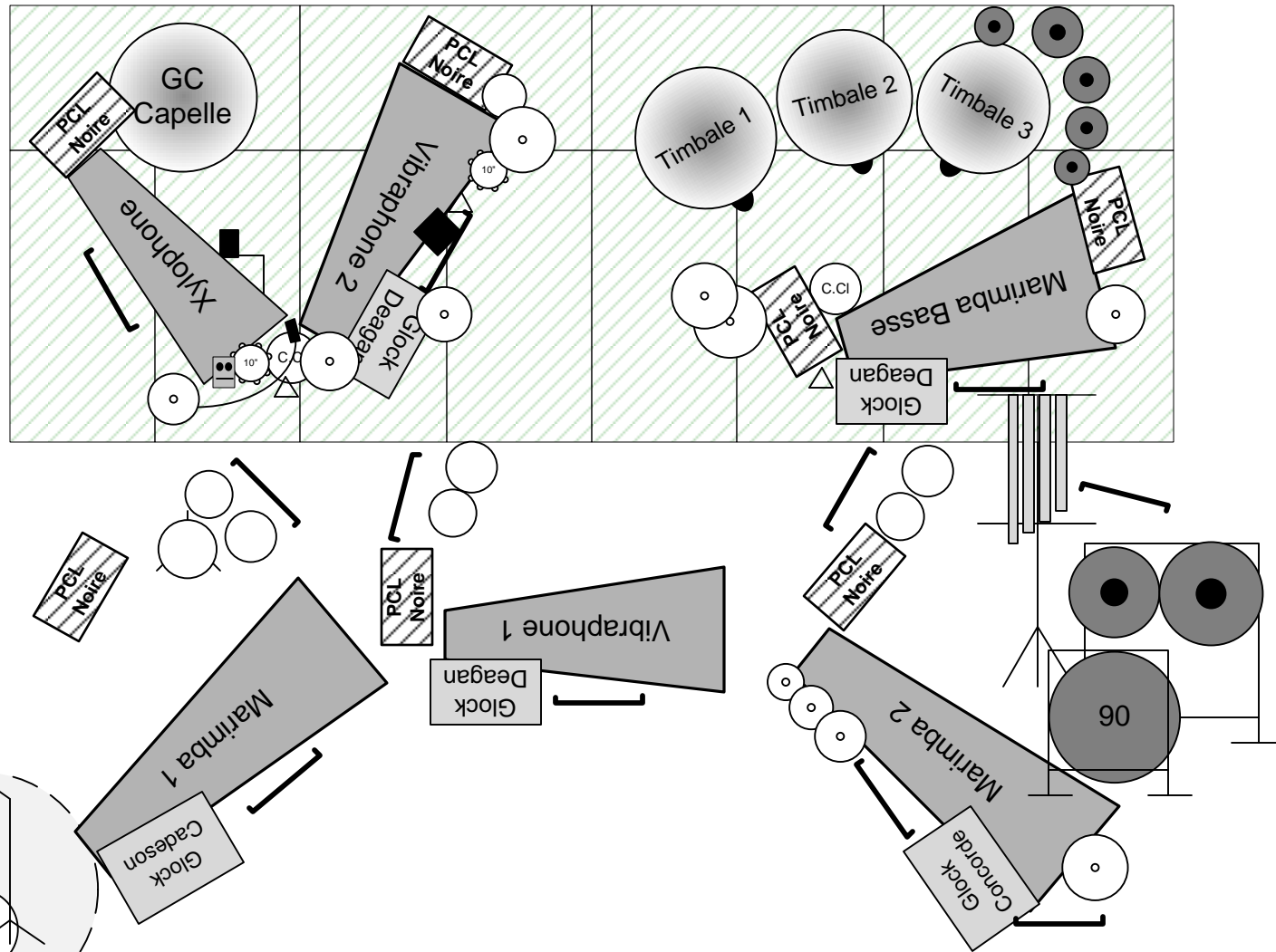
Samias 1m x 2m à 40cm de hauteur

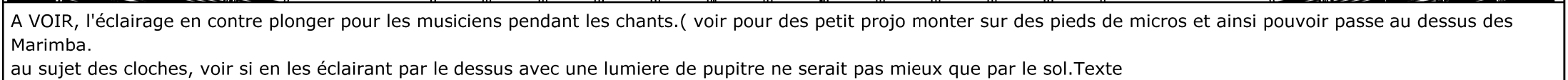
8 m










10 m

Zone spécifique à mettre en lumière
(chaîne sur plaque de métal)

PUBLIC





Projet	PCL	Lieu du projet	théâtre La Renaissance		Date du projet	08/05/2022	Dessiné par	Bertrand	Numéro de version	
Concepteur lumière	Bertrand	<div>Type de matériels</div> <div><div> ACP 1001 (19)</div><div> Source Four LED Series 3</div><div> BT 250 (1)</div></div> <div><div> ColorSource PAR (8)</div><div> Source Four LED Series 3</div><div> 713SX2 29°-50° (1)</div></div> <div><div> 613SX 28°-54° (4)</div><div> 713SX2 29°-50° (1)</div></div>					<div> La Renaissance THÉÂTRE + MUSIQUE</div>			
Agence de création										
Directeur	Gerard Lecointe									
Directeur technique	Lucas Toureille									