

MARTIEN MARTIENNE

Fiche technique / Version du 11.02.2020 (5 pages)

TOUTE FICHE TECHNIQUE ANTERIEURE EST OBSOLETE

Contact Régie générale / Lumière : Arnaud Perrat – 06 16 48 95 17 – perrat88@gmail.com

Contact Son : Jérôme Rio : 06 15 77 58 62 – jeromerio@yahoo.com

DUREE DU SPECTACLE : 1h05

JAUGE : Scolaire 300 / tout public 450

EQUIPE COMPAGNIE : 2 comédiens – 5 musiciens – 2 régisseurs – 1 metteur en scène

CONTRAINTES PLATEAU MINIMUM :

- Ouverture 10m au cadre , 12m derrière cadre.
- Profondeur 8.5m (**distance incompressible minimum**)
- 7m sous perches
- Pente 0%. En cas de pente, prévoir la construction de cales pour équilibrer les structures du décor (rampes, escaliers, support vidéo avant-scène).

Sol noir, fond noir et pendrillons à l'italienne.

REGIES : Les régies son/lumière-vidéo sont groupées en salle et centrées.

PLANNING :

Arrivée du camion à J-1 matin ou J-2 soir (**porteur 50m3, longueur 12m/largeur 2m55/hauteur 3m80**).
Prévoir le parking poids lourd pour la durée de notre présence chez vous (sauf info contraire).

Merci de vérifier l'accessibilité poids lourd vers votre site.

**Temps de montage 5 services , spectacle possible au 6^{ème} service
(soir du 2^{ème} jour). Prémontage lumière obligatoire.**

Personnel fourni par le lieu d'accueil :

- J-1 Service 1 (9h-13h) : 4 machinistes (déchargement - marquage sol) / 2 techs lumière (début réglages grill).
- J-1 Service 2 (14h-18h) : 2 techs lumière (fin réglages grill-implantation) / 4 machinistes (montage décor + instruments) / 1 tech son.
- J-1 Service 3 (19h-23h) : 1 tech vidéo / 1 tech son / 2 techs lumière / 1 machiniste (montage dispositif vidéo-montage réglages lumière plateau).
- Jour du spectacle, Service 4 (9h-13h) : 1 tech son / 1 tech lumière / 1 machiniste (check son, calage système, mise en place musiciens)
- Jour du spectacle, Service 5 (14h30-17h30) : 1 tech son / 1 tech lumière (Raccords-Générale) / 1 machiniste (qui sera aussi présent au plateau pendant le spectacle pour de petites interventions depuis les coulisses – merci de faire en sorte que ce soit toujours la même personne pour éviter les soucis) / 1 habilleuse (idéalement à cheval entre service 4 et 5)

HABILLEUSE : Présence pour installation malle costumes/repassage sur le service raccords, puis toutes les 2 représentations (1 sce lavage/séchage air libre – 1 service repassage).

Prévoir **6 personnes minimum** sur un service pour le démontage et chargement du matériel compagnie, à l'issue du spectacle.

Le camion peut éventuellement stationner sur site la nuit suivant le démontage.

NOTE IMPORTANTE :

Les demandes en personnel ci-dessus sont basées sur les données d'un théâtre standard avec accès poids lourd par quai ou hayon, et plateau de plain-pied. Il vous appartient de moduler les équipes en fonction des particularités de votre lieu (escaliers, sols non stabilisés, accès spéciaux, grandes distances etc...), toujours en accord avec notre régisseur.

Le poids lourd de la compagnie transporte **environ 3 tonnes de fret** (instruments, décor et accessoires).

LUMIERE ET DRAPERIES (matériel fourni par le lieu d'accueil) :

- Gradateurs 48X3Kw.
- 8 PC 2Kw type Juliat pebble (lentille martelée).
- 2 volets pour PC 2Kw.
- 8 découpes type 613.
- 11 découpes type 614.
- 2 découpes type 611 avec iris (ou 614)
- 10 découpes type 713.
- 10 PAR64 1Kw / CP60.
- 3 découpes 2kw / ou 6 découpes 1kw pour saluts.
- 12 F1 (la compagnie les fournit si vous n'avez pas).
- 4 rampes T8 ou 3 Sunstrips.
- 1 pied hauteur 2,5m pour découpe 613.
- 7 porteuses lumière.
- 1 porteuse rideau de fils.
- 10 porteuses draperie (frises et pendrillons).
- 1 porteuse fond noir.
- Frises et pendrillons (voir plans).
- Gélamines (ROSCO 132/119 – LEE 198/201/202/203).

LUMIERE (matériel fourni par la compagnie) :

- 14 PAR36 type F1.
- 1 bande Led 5m pour avant-scène.
- 1 globe lumineux avant-scène.
- Régie Cobalt Sur PC via ETCNomad.
- Hub DMX 4 univers.

SON : VOIR FICHE TECHNIQUE SPECIFIQUE.

VIDEO (matériel fourni par la compagnie) :

- 1 tulle élastique diam 2m40 dans cerce métal (écran projection interactif).
- 1 VP 3000 Im + kinect (système diffusion vidéo et capture mouvements avant-scène).
- 1 shutter dmx (univers 2).
- 1 PC.
- 1 système KVM pour pilotage du pc plateau depuis la régie (avec câble ethernet à tirer du plateau jusqu'à la régie).

DECOR (matériel fourni par la compagnie) :

- 1 rampe de 5 praticable type Samia, longueur 10m, en plan incliné, au lointain (H 1m20 jardin / 2m à cour) avec garde-corps.
- 2 praticables maison, total 2.40m x 2.50m, hauteur 0.25m (poste percus lointain jar – 2 claviers).
- 1 rideau de fils largeur 10m / hauteur 6m, tombant devant la rampe.
- 1 rampe milieu de plateau, longueur 9m / largeur 1.25m, en plan incliné partant du sol à cour jusqu'à 1.30 à jardin, avec support pour la cerce vidéo.
- 1 bandeau d'avant-scène modulable en éléments de 2 m jusqu'à 14m d'ouverture (CP de 8mm traité acryfuge) . Passage câbles et tubes fumée.
- 4 chaises noir et or.

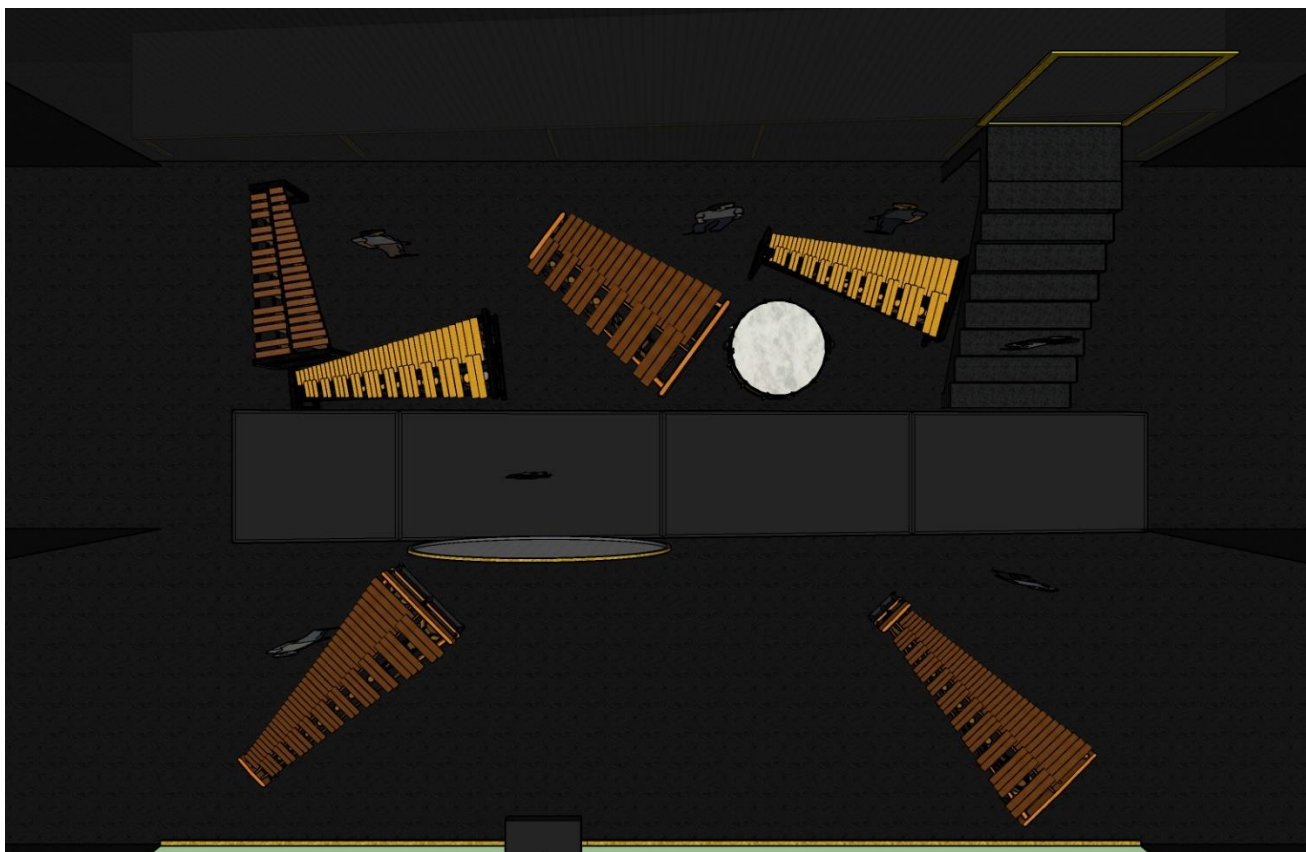
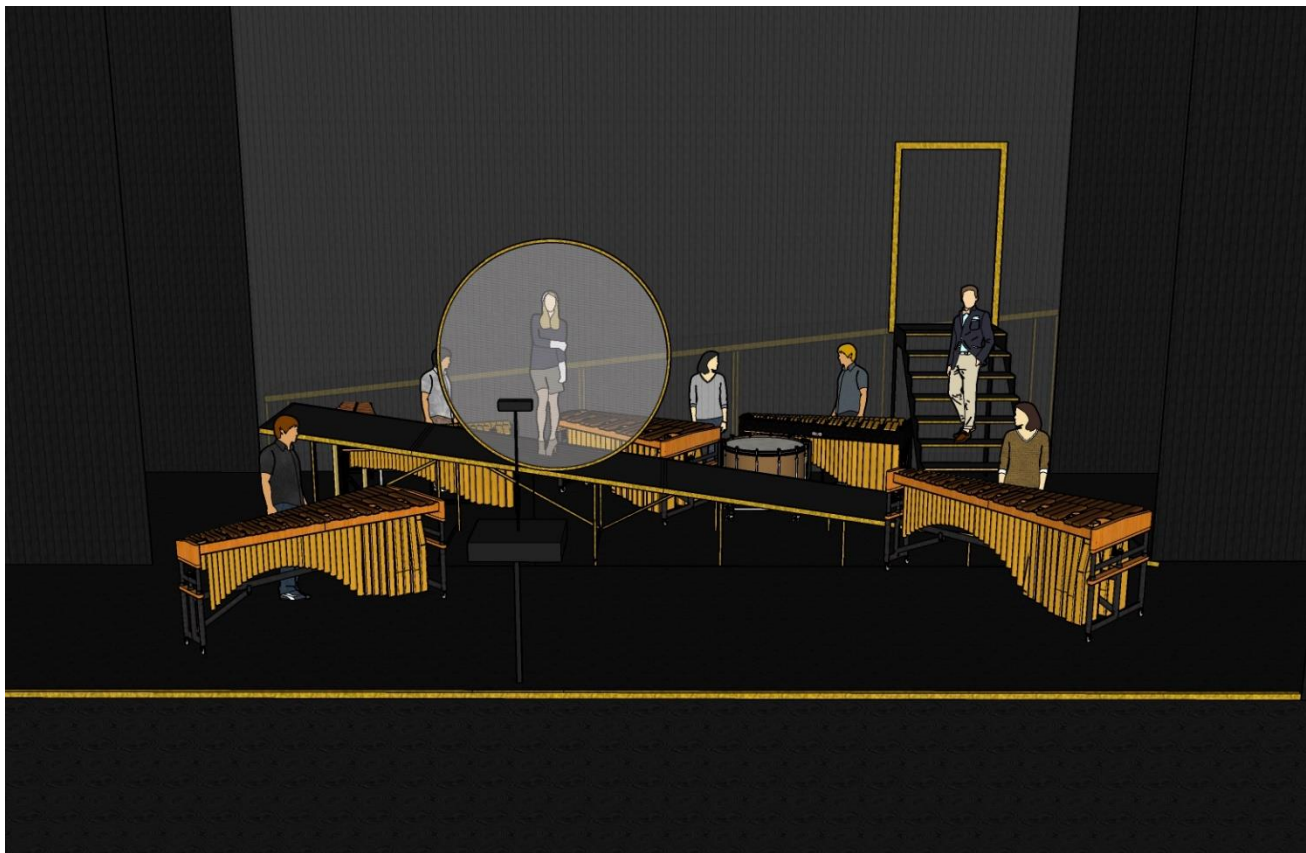
FUMEE ET DIVERS (matériel fourni par la compagnie) :

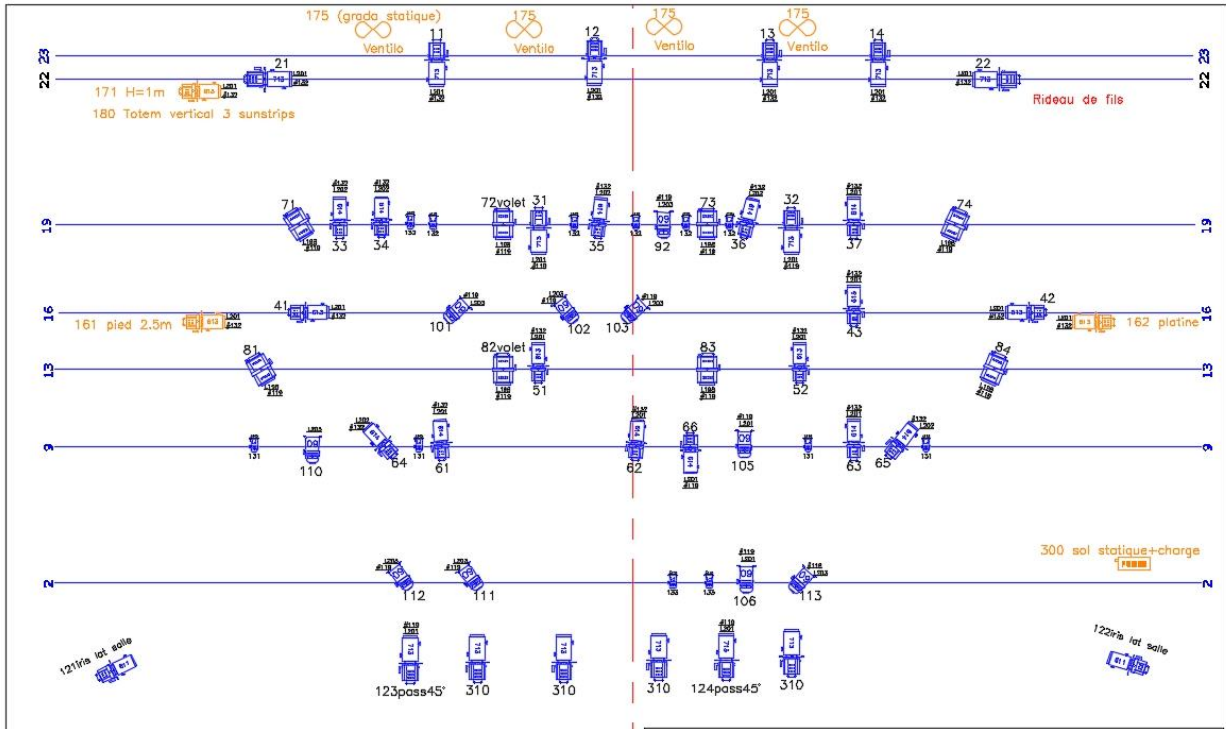
- 1 machine à fumée lourde + liquide (en coulisse cour), pilotage dmx (univers 2).
- 4 ventilateurs.

LOGES ET CATERING :

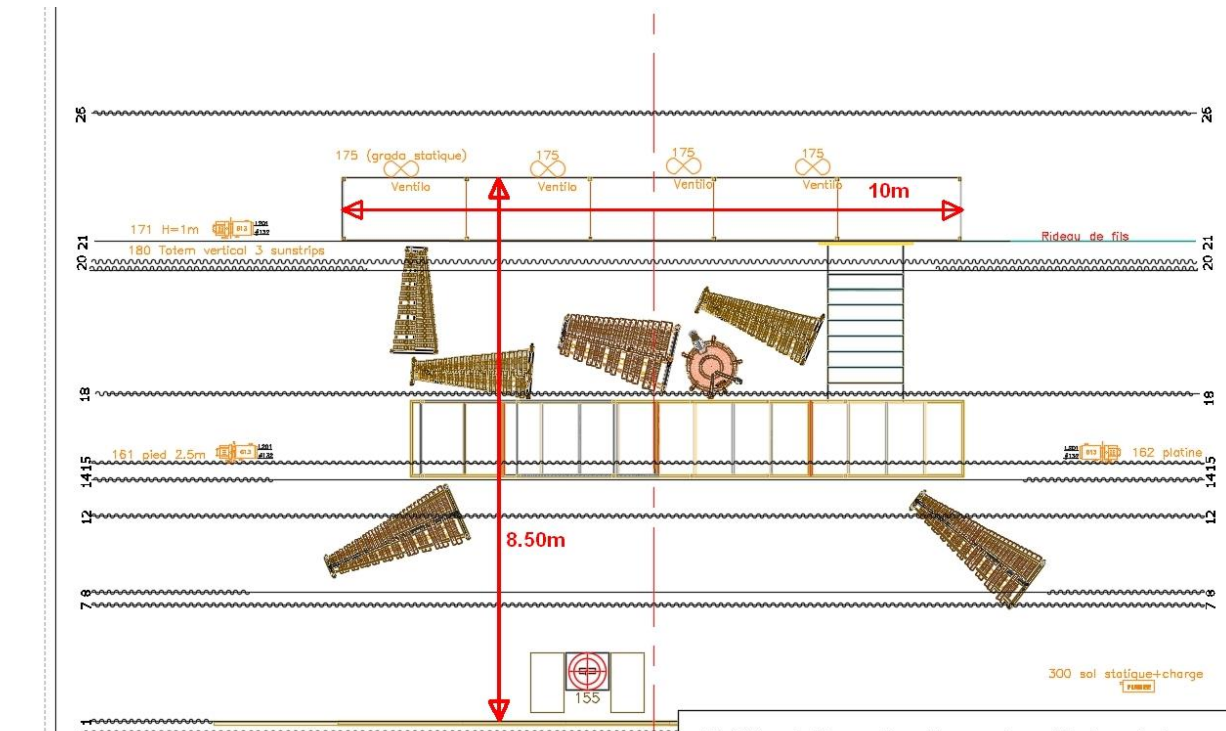
- Prévoir 3 loges minimum (1 loge artistes 2 femmes / 1 loge artistes 6 hommes / 1 loge metteur en scène). Merci de mettre à disposition fer et table à repasser.
- 1 loge régie est toujours la bienvenue (2 personnes).
- Prévoir boissons fraîches et grignotage svp (Eau – biscuits – fruits secs et frais, et toute bonne idée à votre convenance).
- Loge rapide à installer en fond de scène ou coulisse lointain jar (3 chaises – table – miroir).

Les instruments (6 claviers de percussions, scie musicale et accessoires divers), pupitres et lampes de pupitres sont fournis par la compagnie. Les vues ci-dessous sont indicatives, se référer aux plans pour les infos précises. Merci et à bientôt !





| | | | | | |
|---|----------|------------------------|--|---------------------------|--|
| Théâtre de l'Incendie - Percussions Claviers de Lyon | | | | | |
| Base Adaptation | | | | | |
| Spectacle : MARTIEN MARTIENNE | | | Désignation : Plan de feu (création JP Michel) | | |
| Date : 21/01/2020 | Numéro : | Dessiné par : A.PERRAT | Vues : Plan lumière (Sol en orange) | Echelle/Format : 1/50e A3 | |



| | | | | | |
|---|----------|------------------------|--|---------------------------|--|
| Théâtre de l'Incendie - Percussions Claviers de Lyon | | | | | |
| Théâtre de la Croix Rousse - LYON | | | | | |
| Spectacle : Martien martienne | | | Désignation : Base Scénographie | | |
| Date : 21/01/2020 | Numéro : | Dessiné par : A.PERRAT | Vues : Plan scéno/ draperies / lum sol | Echelle/Format : 1/50e A3 | |