

# CALEIDOSCÓPIO

## FICHE TECHNIQUE

*Percussions Claviers de Lyon & Zalindê – batucada 100% féminine*



## CONTACTS

Eric DUTRIEVOZ

Sonorisateur

[dutrievoz.eric@neuf.fr](mailto:dutrievoz.eric@neuf.fr)

+33 6 12 70 32 50

Renaud CHOLEWA

Musicien en charge de la logistique

[renaud.cholewa@lespcl.com](mailto:renaud.cholewa@lespcl.com)

+33 6 09 14 14 35

## **TEMPS DE MONTAGE SERVICES**

Montage	3h	1 sonorisateur, 1 technicien son
Balance son	2h	1 sonorisateur, 1 technicien son
Répétition	2h	1 sonorisateur
Spectacle	1h15	1 sonorisateur, 1 régisseur lumière

## **DURÉE DU SPECTACLE**

1h15

## **SCÈNE**

Ouverture minimum : 10 m

Profondeur minimum : 8 m

Hauteur minimum : 4 m

Pendrellonnage à l'italienne

4 praticables 1mx2m en fond de scène (voir plan de scène)

## **PLAN LUMIÈRE**

À étudier en fonction des salles.

## **SON**

La régie son s'effectue depuis la salle

- 1 système de diffusion 4 têtes + sub ou système Line Source en fonction de la dimension de votre salle (type D&B, Meyer, LA)
- 6 retours de scène indépendants (ex : X12) + amplifications
- 1 console 26 in, 10 aux, LR numériques type QL5/CL5Yamaha + 1 RIO32/16
- 8 récepteurs HF + système d'antenne déporté + amplificateur
- 7 émetteurs pocket
- 7 micros DPA4099 + 7 clamps universel DPA UC4099
- 1 HF main capsule SM58
- 4 SM58 (Chant)
- 2 SM57 (Instruments)
- 7 grands pieds de micros noirs
- Jeux de piles pour les systèmes HF
- 2 KM184 + 1 barre de couple (avant-scène)
- 1 petit pied de micro noir

La compagnie PCL fournit 5 systèmes HF Sennheiser pour leurs instrumentistes.

L'alimentation électrique du son doit être protégée de celle de la lumière.

# PCL – Plan de scène - Caleidoscôpio

