

CALEIDOSCÓPIO

FICHE TECHNIQUE

Percussions Claviers de Lyon & Zalindê – batucada 100% féminine



CONTACTS

Eric DUTRIEVOZ
Sonorisateur
dutrievoz.eric@neuf.fr
+33 6 12 70 32 50

Renaud CHOLEWA
Musicien en charge de la logistique
renaud.cholewa@lespcl.com
+33 6 09 14 14 35

TEMPS DE MONTAGE SERVICES

| | | |
|-------------|------|-------------------------------------|
| Montage | 3h | 1 sonorisateur, 1 technicien son |
| Balance son | 2h | 1 sonorisateur, 1 technicien son |
| Répétition | 2h | 1 sonorisateur |
| Spectacle | 1h15 | 1 sonorisateur, 1 régisseur lumière |

DURÉE DU SPECTACLE

1h15

SCÈNE

Ouverture minimum : 10 m

Profondeur minimum : 8 m

Hauteur minimum : 4 m

Pendrellonnage à l'italienne

4 praticables 1mx2m en fond de scène (voir plan de scène)

PLAN LUMIÈRE

À étudier en fonction des salles.

SON

La régie son s'effectue depuis la salle

- 1 système de diffusion 4 têtes + sub ou système Line Source en fonction de la dimension de votre salle (type D&B, Meyer, LA)
- 6 retours de scène indépendants (ex : X12) + amplifications
- 1 console 26 in, 10 aux, LR numériques type QL5/CL5Yamaha + 1 RIO32/16
- 8 récepteurs HF + système d'antenne déporté + amplificateur
- 7 émetteurs pocket
- 7 micros DPA4099 + 7 clamps universel DPA UC4099
- 1 HF main capsule SM58
- 4 SM58 (Chant)
- 2 SM57 (Instruments)
- 7 grands pieds de micros noirs
- Jeux de piles pour les systèmes HF
- 2 KM184 + 1 barre de couple (avant-scène)
- 1 petit pied de micro noir

La compagnie PCL fournit 5 systèmes HF Sennheiser pour leurs instrumentistes.
L'alimentation électrique du son doit être protégée de celle de la lumière.

PCL – Plan de scène - Caleidoscôpio

