

# Percussions Claviers de Lyon

## Fiche technique, programme « Ravel transatlantique »

### **À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL :**

**1 régisseur lumière** (implantation du plan de feu, réglages et régie lumière)

**INSTRUMENTS :** **1 piano à queue** Steinway ou Yamaha avec tabouret (prévoir un accord sur place avant le concert)  
Prévoir une zone de stockage pour les caisses (30 flightcases, 2,5 tonnes de matériel. Les caisses les plus lourdes pèsent 230 kg et mesurent jusqu'à 2m40 de long)  
**attention aux dimensions d'ascenseurs et monte-charges**

### **ESPACE SCÉNIQUE :**

- **DIMENSIONS :** Ouverture 10m – Profondeur 6m – Hauteur sous perches 5m minimum

- **ÉQUIPEMENTS :** Sol noir, pendrillons noirs ou salon de concert  
12 praticables de 2m x 1m , hauteur 40cm  
2 alimentations électriques 220V  
prévoir en coulisse une charge pour le bloc d'alimentation des lampes de pupitres

**LUMIÈRES :** Gradateurs 24 x 2Kw  
Pupitre 24 circuits.  
Implantation : voir plan de feu en-dessous

**TRANSPORT :** Instruments : Prévoir un accès camion et une place de parking (poids lourd 30 m<sup>3</sup> PTAC 10 tonnes / longueur 10m / hauteur 3m30 / largeur 2m55 loué par les PCL)  
**prévoir une autorisation de stationnement poids lourd le cas échéant**

Musiciens : Prévoir deux places de parking

**LOGES :** Pour 7 personnes, prévoir boissons et petits creux

### **FOURNI PAR LES PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON :**

**MATÉRIEL :** tous les instruments à percussion et pupitres (liste du matériel disponible sur demande)

### **PERSONNEL :**

6 musiciens  
1 administratrice

### **DURÉES :**

Montage instruments : 1h30  
Concert : 75 minutes  
Démontage instruments : 1h30

### **NOTE**

**Les horaires d'arrivée des instruments, des musiciens et des équipes techniques, ainsi que le planning des journées seront mis en place préalablement par le directeur technique du lieu du concert, l'organisateur et le chargé de logistique du groupe.**

Les 12 praticables devront être fermement fixés ensemble (hauteur 40 cm) après validation de l'emplacement.


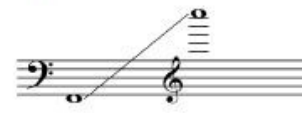

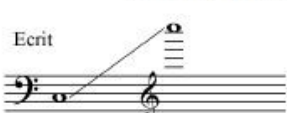


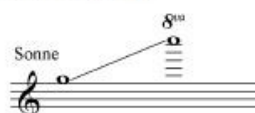
Contact pour la logistique : Renaud Cholewa ( 06 09 14 14 35 // [renaud.cholewa@lespcl.com](mailto:renaud.cholewa@lespcl.com) )

# PCL – Liste des instruments

## *Ravel Transatlantique*

Concerto en sol, Gaspard de la nuit, Rhapsodie espagnole, Rhapsody in blue

### *Claviers*

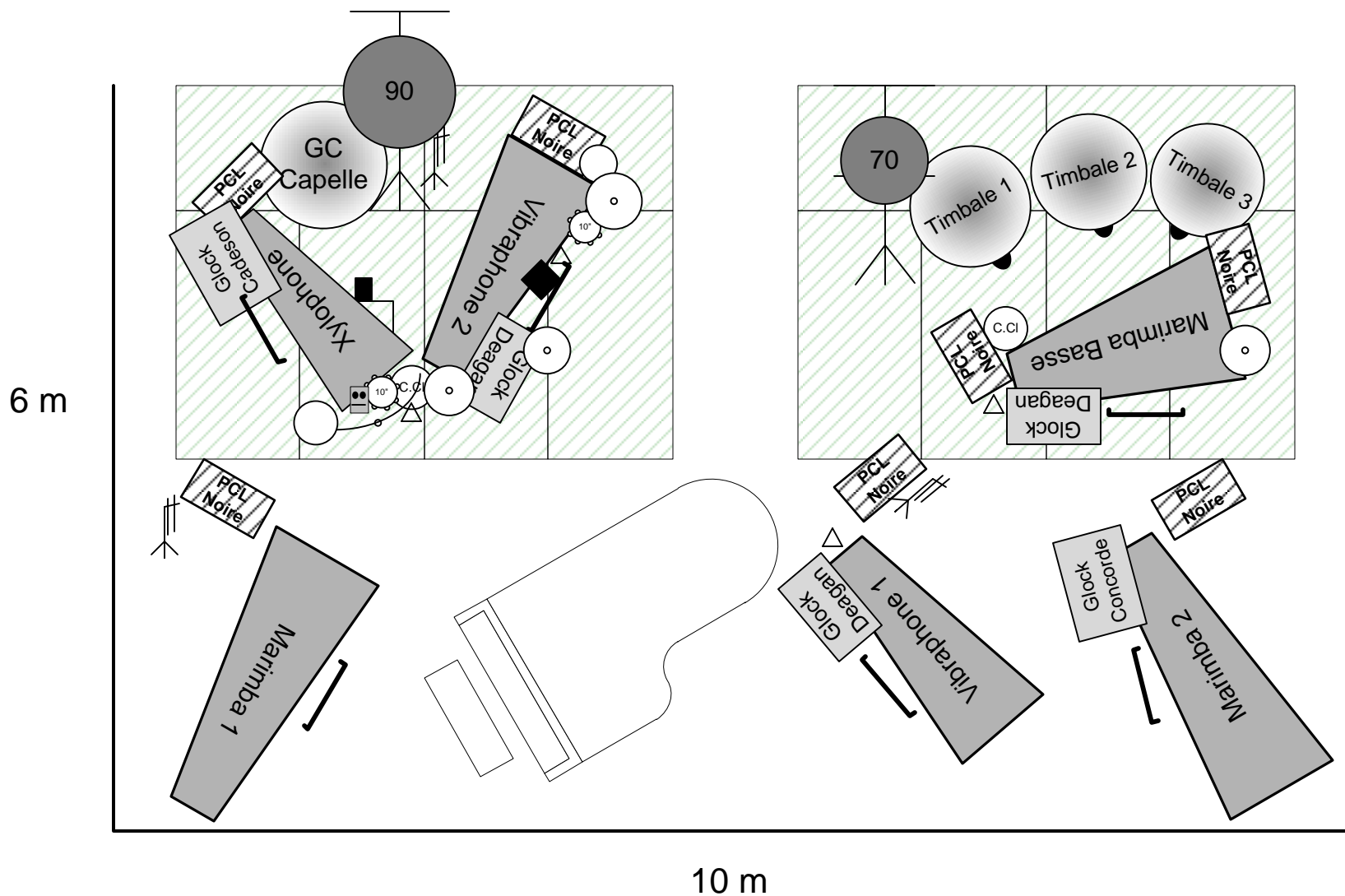
|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>2 Vibras 4 octaves<br/>(PCL jouent sur <i>Yamaha 4110</i>)</p>    | <p>2 Marimbas 4 octaves ½<br/>(PCL jouent sur <i>Concorde 8001</i>)</p>    | <p>1 Marimba basse 3 octaves<br/>(PCL jouent sur <i>Concorde</i>)</p>  |
| <p>1 Xylophone 4 octaves<br/>(PCL jouent sur <i>Adams</i>)</p> <p>Ecrit  Sonne </p> | <p>3 Glockenspiels 2 octaves ½ sur pieds<br/>(PCL jouent sur <i>Deagan</i>)</p> <p>Ecrit  Sonne </p> |   |

### *Autres instruments de percussion*

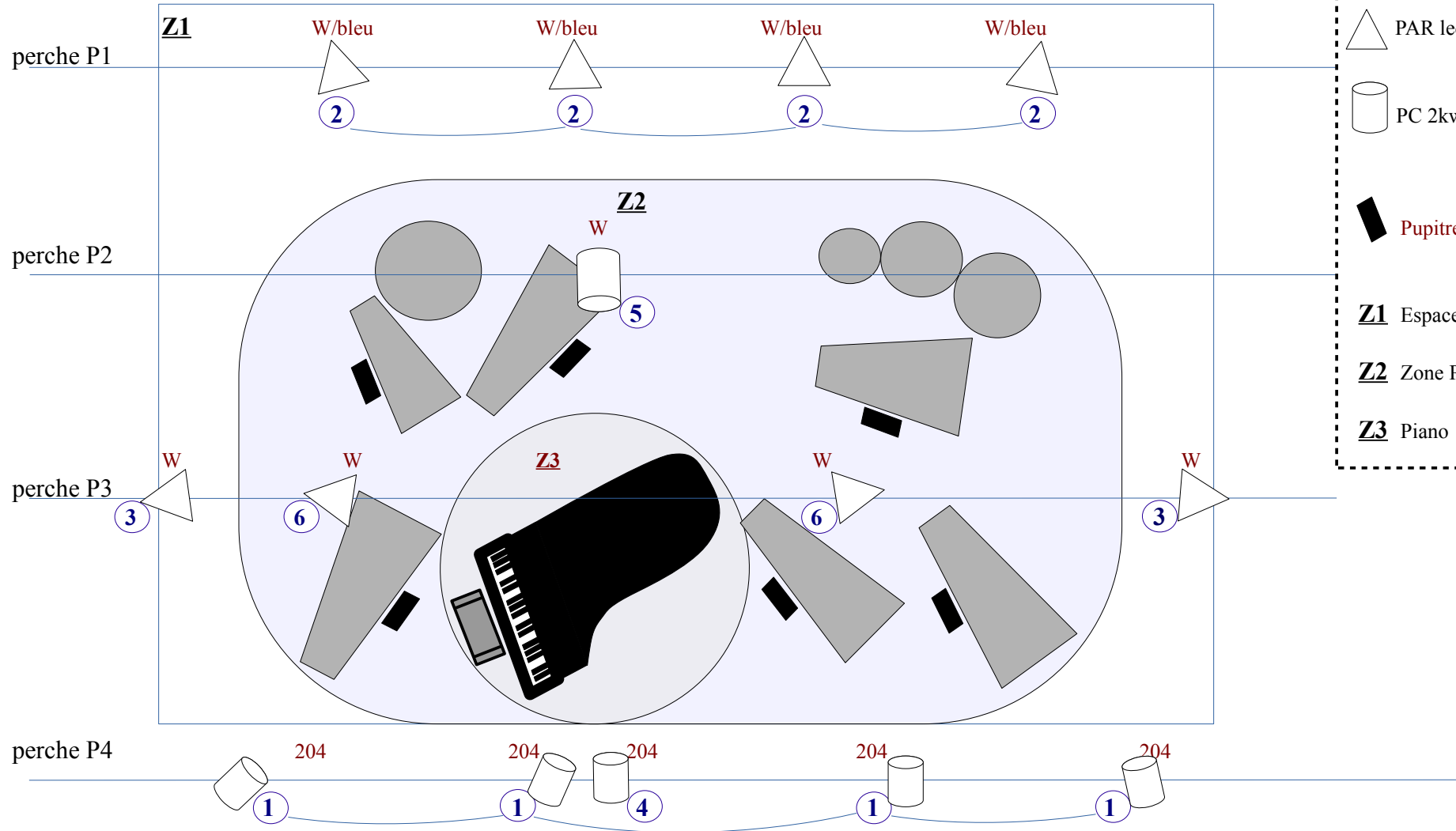
- 3 timbales I, II et III (grave, medium-grave et medium-aigue)
- 2 caisses-claires sur pieds hauts
- 3 triangles sur pieds
- 1 triangle avec système « cadeson »
- 2 fouets
- 1 plastic-block
- 1 paire de castagnettes sur socle
- 4 cymbales (2x15", 2x16")
- 10 pieds de cymbale
- 2 tambours de basque sur pieds (1 petit pied « plat » et 1 petit pied à embase)
- 1 tom medium sur pied
- 1 charleston câble
- 1 grosse caisse à pédale
- 2 tams (1 tam 85cm et 1 tam plat)
- 2 stands de tam (dont 1 avec étouffoir)
- 1 grosse caisse symphonique
- 1 glock « cadeson » sur pied
- 1 glock « concorde » sur pied
- 8 archets
  
- 7 tablettes
- 6 pupitres
- 6 lampes de pupitres

# PCL – Plan de scène




Ravel transatlantique



**PCL - Plan de feu « Ravel transatlantique »**



**LÉGENDE**

-  PAR led x 8
-  PC 2kw x 6
-  Pupitre
- Z1** Espace scénique
- Z2** Zone PCL
- Z3** Piano

**PUBLIC**

**PCL - Patch circuits « Ravel transatlantique »**

| N° de circuit | Projecteurs | Gélatines/<br>couleurs | Implantation | Destination                     | Rôle des circuits                                       |
|---------------|-------------|------------------------|--------------|---------------------------------|---|
| 1             | 4 PC 2 kw   | 204                    | P4           | Face centre-jardin sur zone 2   | Face sur les percussions<br>Ambiance chaude             |
|               |             |                        |              | Face centre sur zone 2          |   |
|               |             |                        |              | Face centre-cour sur zone 2     |   |
|               |             |                        |              | Face cour sur zone 2            |   |
| 2             | 4 PAR led   | W/bleu                 | P1           | Contre centre-jardin sur zone 2 | Contre sur les percussions<br>Ambiance neutre ou bleu   |
|               |             |                        |              | Contre centre sur zone 2        |   |
|               |             |                        |              | Contre centre-cour sur zone 2   |   |
|               |             |                        |              | Contre cour sur zone 2          |   |
| 3             | 2 PAR led   | W                      | P3           | Latéraux sur zone 2             | Latéraux sur les percussions<br>ambiance neutre globale |
| 4             | 1 PC 2 kw   | 204                    | P4           | Face jardin sur zone 3          | Douche sur le piano                                     |
| 5             | 1 PC 2 kw   | 204                    | P2           | Contre jardin sur zone 3        |   |
| 6             | 2 PAR led   | W                      | P3           | Latéraux sur zone 3             |   |