



# PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON

## FICHE TECHNIQUE

### "Le Ballon rouge"

Durée 50 mn

**Un prémontage plateau, son et lumière, selon un plan adapté à votre salle, est indispensable pour pouvoir jouer au 4<sup>ème</sup> service.**

## PLATEAU

Dimension idéale : 9,5 m de profondeur x 10 d'ouverture hors pendrillons (minimum 8,5m x 9m d'ouverture)

- Hauteur sous porteuse minimum 6m
- Sol noir ou Tapis de danse noir sur tout le plateau : il devra être installé avant notre arrivée
- 1 rideau de fond noir
- 4 Plans de Pendrillons
- 4 frises noires
- une perche au lointain manœuvrable en jeu pour écran (Si impossibilité, prévoir poulies et guindes nécessaires)
- 2 guindes noires pour sous percher l'écran
- Lumière coulisse lointain derrière fond noir
- 3 lignes direct (une à jard, une à cour, une avec doublette au lointain)

## Matériel apporté par Les PCL

- Ecran de 4,5m x 3.m
- 1 Tube Alu de 4,5m pour la sous-perche de l'écran
- 1 barre de lestage pour l'écran
- Instruments et pupitres
- Costumes
- voile blanc ignifugé (10mx12m)

## LUMIERE

### A fournir par le lieu d'accueil :

- 1 jeu orgue ascii compatible 60 circuits programmable (35x3KW)
- 30 PC 1KW
- 2 Découpes ultra courtes 1KW type 613sx (26°/58°) 2 porte-gobo
- 15 Découpe courte 1KW type 614SX+ 3 porte-gobo
- 3 PAR 64 CP60
- 1 PAR 36
- 4 Pieds de Projecteur (2x H : 2,5m 2 x H 1 ,60m)
- 2 pieds de micro (H : 1,10 m)
- une platine pour le par 36
- 1 Rouleau Gaffer Aluminium Noir
- Lumière de coulisse lointain derrière le fond
- Un câble DMX (5pts) pour le shutter

- Gélamines à fournir :

GELATINE	LF	LF	LF	#	#	#
FORMAT	106	201	283	078	119	132
PC 1KW			11	16	3	11
Découpe 1KW		6	1	8		
PAR 64	1					

### **Matériel Apporté par la compagnie**

- 5 Gobos (taille A et B)
- 1 servante
- 3 ventilateurs
- 1 shutter DMX

### **SON**

#### **Diffusion :**

Façade adaptée à la salle

Elle sera accompagnée de l'amplification, câbles et filtres adéquats

#### **Retours :**

2 unités sur pied réparties au plateau sur 2 voies distinctes

#### **Régie :**

**Prévoir régie en salle impérativement à côté de la régie lumière et vidéo**

- 1 console 6 entrées minimum (2 pistes micros / 4 pistes musique enregistrée 2 pistes reverb )
- 4 entrées ligne vers 2 départs stéréo (1 et 2 : coulisses, 3 et 4 : façade)

#### **Micro**

- 1 paire de micros statiques avant-scène centre, au sol.

#### **Intercom**

Nous aurons besoins de 2 postes :

- 1 poste au plateau
- 1 poste pour la manipulation de l'écran
- 1 poste en régie lumière/son

### **Matériel apporté par la compagnie**

- Un Ordinateur Macbook pro vidéo/son (Qlab)
- 1 carte Son avec 4 sorties (jack à fournir)

## VIDEO

- 1 liaison HDMI Vidéoprojecteur /régie (prévoir un booster si la liaison HDMI fait plus de 20m)

### Matériel apporté par la compagnie

- 1 vidéoprojecteur Christie D12HD 12 000 ANSI lumens – Full HD (1920X1080), connectique HDMI et niveau sonore faible permettant de le placer en régie ouverte (40dB max en mode normal). La hauteur d'accroche du VP doit correspondre autant que possible au sommet de l'image.

- 1 macbook pro pour la diffusion son/vidéo

### NOTE IMPORTANTE :

**Les optiques en notre possession permettent d'installer le VP à une distance de l'écran comprise entre 8 et 21m sachant que le faisceau vidéo doit passer au-dessus des musiciens qui jouent debout (2,1m minimum).**

**Si ces conditions ne peuvent être respectées il incombera à l'organisateur de contacter notre régisseur afin de voir si une solution alternative est possible (location d'une optique etc....)**

### PERSONNEL DEMANDE

Service prémontage	Prémontage lumière, plateau, son, liaison vidéo	A la discrétion de la salle
1 <sup>er</sup> service (4h)	Déchargement camion Installation VP Installation régie lum/son /vidéo Réglages lumière sur toile	1 régisseur plateau 3 roadies (déchargement) 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son/vidéo 1 cintrier si besoin
2 <sup>nd</sup> service (4h)	Fin réglage lumière Réglage vidéo Assemblage instruments	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son/vidéo 1 cintrier si besoin 1 costumière (si série)
3 <sup>ème</sup> service (4h)	Vérification réglages instruments en place Conduite lumière son vidéo Filage avec musiciens	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son/vidéo 1 cintrier si besoin 1 costumière (si série)
4 <sup>ème</sup> service (4h)	Jeu Démontage Chargement camion	1 régisseur plateau 3 roadies (chargement) 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son/vidéo 1 cintrier si besoin

## **COSTUMES**

Prévoir le nettoyage et le repassage des costumes avant chaque représentation.

## **PARKING**

L'accès au site du spectacle doit pouvoir se faire en poids lourd (12T, 40m<sup>3</sup>)

Dimensions : longueur 9 mètres /largeur 2m55 / hauteur : 2m40

Prévoir une place de stationnement pour le camion et pour un véhicule type Espace.

## **LOGES**

- Prévoir 2 loges minimum pour 5 personnes
- Prévoir gâteaux secs, fruits frais et secs, eau minérale non gazeuse en bouteille, tablettes de chocolat noir, café et jus de fruits dès l'arrivée des musiciens
- Prévoir 5 serviettes de toilette réparties dans les loges.

### **CONTACT REGIE**

**Régie Générale et Lumière : Magali Foubert- Tel : (+33) 6 62 74 33 34**  
**Email : [magalifoubert@yahoo.fr](mailto:magalifoubert@yahoo.fr)**

**Administration et production :Marion Gaie– Tel : (+33) 6 21 50 49 52**  
**Email : [Marion.gaie@lespcl.com](mailto:Marion.gaie@lespcl.com)**

